



El Románico ha logrado sobrevivir tanto en su dimensión simbólica, como en la estrictamente material. En la primera, gracias a los valores y a los significados que se le han ido reconociendo a lo largo del tiempo, que han impulsado a reutilizarlo, e incluso, a evocarlo, persiguiendo objetivos, de acuerdo a estrategias, y con unos resultados muy dispares en diferentes momentos de la Historia.

En segundo lugar, la mayor parte de los monumentos románicos se han comportado como organismos vivos, y han estado sujetos a cambios y modificaciones que se han ido sucediendo sin solución de continuidad, siguiendo complejas dinámicas evolutivas que se han prolongado hasta nuestros días. Más allá de garantizar la supervivencia de los edificios, estas intervenciones han perseguido, a veces, su transformación y resignificación, y han terminado condicionando, en última instancia, la imagen con la que han llegado hasta nosotros, en la que, el pasado románico, puede resultar, en algunos casos concretos, difícil de descubrir.

Interesa profundizar en el conocimiento de ambos fenómenos, que resultan perfectamente reconocibles en el Patrimonio románico conservado, ya no solo en Uncastillo, sino en el conjunto de las Cinco Villas. Este es el propósito del curso organizado por la Fundación Uncastillo y el Grupo de Investigación Traza (Universidad de Zaragoza). De ahí que el curso incorpore la visita y el estudio *in situ*, en compañía de reconocidos estudiosos y especialistas, de importantes monumentos de la localidad y de la comarca.

Protección de datos

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la FUNDACIÓN UNCASTILLO se compromete a garantizar la confidencialidad de todos los datos que nos facilitan nuestros usuarios, y su seguridad. Estos datos pasarán a formar parte de nuestra base de datos con la exclusiva finalidad de ofrecerle nuestra información y actividades, y sabiendo además que puede ejercer sus derechos legales de acceso, rectificación, cancelación y oposición al respecto. Por tanto, si no desea seguir recibiendo información, o quiere modificar o rectificar sus datos, puede comunicarlo por escrito a la Fundación (Plaza del Mercado 7, 50678 Uncastillo, Zaragoza) o mandar un mensaje al correo electrónico: info@fundacionuncastillo.com



II Curso de Patrimonio Medieval
y Moderno de Uncastillo

Las muchas vidas del Románico

**Apropiaciones, reempleos,
intervenciones históricas
y nuevos descubrimientos
en el Románico hispano**

CURSO DE VERANO

UNCASTILLO,
2 Y 3 DE JULIO
DE 2026

Organizan

Colaboran




02**JULIO**
jueves**10:00**
Presentación**10:30**
La larga vida del Románico. Memoria, reuso y evocaciones de un pasado glorioso
María Teresa Chicote Pompanin y Ángel Fuentes Ortiz
(Universidad Complutense de Madrid)**11:15**
El Románico después del Románico en Aragón y Navarra: fortunas e infortunios
Javier Martínez de Aguirre
(Universidad Complutense de Madrid)**12:00**
Descanso**12:15**
Pervivencias del Románico en la arquitectura española del Renacimiento
Miguel Sobrino (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)**13:00**
Debate**16:00**
Más allá del Románico. Modificaciones de conjuntos románicos por maestros "modernos". Los ejemplos de Juan de Badajoz y Juan del Ribero Rada
María Dolores Campos Sánchez-Bordona
(Universidad de León)**16:45**
Mudar la piel, mantener los huesos: estratos históricos en el monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes Zoilo Perrino Díez
(Ingeniero de edificación-Cluny Ibérica)**17:30**
Descanso**17:45***Las estructuras románicas a través de sus transformaciones. Algunos casos aragoneses*
J. Fernando Alegre Arbués (Arquitecto restaurador)
y Javier Ibáñez Fernández (Universidad de Zaragoza)**18:30**Visitas a las iglesias de Santa María
y San Martín de Uncastillo**03** **JULIO**
viernes**9:30**Excursión y visita a las iglesias
de San Salvador y San Esteban de Luesia,
y a la iglesia de San Martín de Biel**16:00***¿Románico o recreación?*
Una revisión de la iconografía del claustro de San Pedro el Viejo de Huesca
Juan Antonio Olañeta Molina
(Universitat de Barcelona)**16:45***Románico para un mundo secular*
David L. Simon (Colby College)**17:30**
Debate**18:00**

Conclusión y cierre

Dirección del curso:

Javier Ibáñez Fernández
y María Josefa Tarifa Castilla**Universidad de Zaragoza****Grupo Traza (Grupo de Investigación en Arte Medieval y Moderno en Aragón, del Gobierno de Aragón)**Lugar de celebración
Las sesiones tendrán lugar
en el Salón de Congresos de San Miguel.Matrícula ordinaria
50 €Matrícula reducida
40 €
(Estudiantes universitarios, graduados en desempleo, miembros de Amigos del Románico). Necesaria presentación de documento acreditativo.Modalidad de pago
Transferencia bancaria
ES50 2085 0871 61 0330018199 (Ibercaja)Inscripciones
Enviar justificante de ingreso con el concepto "Curso Santa María Uncastillo" junto con datos personales completos a info@fundacionuncastillo.com, o rellenar formulario en www.fundacionuncastillo.com. La matrícula no estará cerrada hasta recibir el importe de la matrícula. En caso de anulación se devolverá el 50% de la misma.Más información
Fundación Uncastillo Centro
del Románico Plaza del Mercado, 7
50678 Uncastillo (Zaragoza)
976 679 121
info@fundacionuncastillo.com
www.fundacionuncastillo.com